

SCHEDA TECNICA FUJIFILM X20


Pixel effettivi	12,0 milioni di pixel
Sensore	X-Trans CMOS II da 2/3 di pollice con filtro a colori primari
Supporto memoria	SD/ SDHC/ SDXC(UHS-I) Memory Card
Formato file	Immagine: JPEG (Exif Ver 2.3), RAW (RAF format), RAW+JPEG Video: H.264 (MOV) Audio Linear PCM stereo
Numero di pixel registrati	L: <4:3> 4000 x 3000 <3:2> 4000 x 2664 <16:9> 4000 x 2248 <1:1> 2992 x 2992 M: <4:3> 2816 x 2112 <3:2> 2816 x 1864 <16:9> 2816 x 1584 <1:1> 2112 x 2112 S: <4:3> 2048 x 1536 <3:2> 2048 x 1360 <16:9> 1920 x 1080 <1:1> 1536 x 1536 Motion Panorama 360° Verticale 11520 x 1624 Orizzontale 11520 x 1080 180° Verticale 5760 x 1624 Orizzontale 5760 x 1080 120° Verticale 3840 x 1624 Orizzontale 3840 x 1080
Obiettivo	Zoom ottico Fujinon 4x F. 2,0 (Wide) - F.2,8 (Tele) (equivalente a 28-112 mm nel formato 35 mm)
Gruppo Lenti	9 Gruppi 11 Lenti (3 elementi asferici)
Lunghezza focale	f=7.1 - 28.4mm, 28-112mm (equivalente a 35mm)
Zoom	Zoom digitale: 2,0X (fino a 8X in combinazione con lo zoom ottico)
Apertura diaframma	F2.0-F11(grandangolo) F2.8-F11(tele) 1/3EV step (diaframma a 7 lamelle)
Distanza di messa a fuoco	Normale: Grandangolo: da circa 50 cm all'infinito – Tele: da circa 80 cm all'infinito Macro: Grandangolo: da circa 10 cm a 3,0 m - Tele: da circa 50 cm a 3,0 m Super Macro : da circa 1cm a 1,0 m
Sensibilità	AUTO (controllo sino a 3200 ISO) Equivalente a ISO 100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/12800
Modalità di esposizione	AE programmata – AE Priorità di tempi - AE Priorità di diaframma, Manuale
Modalità di ripresa	AUTO, SR Auto Avanzato, P, S, A, M, C1, C2, Video, SP, Adv. Modalità Selettore SP: Ritratto, Miglioramento Ritratto, Paesaggio, Sport, Notte, Notte (cavalletto), Fuochi d'artificio, Tramonto, Neve, Spiaggia, Party, Fiori Macro, Testò.
Stabilizzatore di immagine	Stabilizzatore Ottico
Compensazione dell'esposizione	-2.0EV - +2.0EV 1/3EV Step
Controllo di esposizione	Misurazione TTL 256 Zone, Multi, Spot, Media
Velocità otturatore	(Modalità Auto) da 1/4 sec. a 1/4000* sec. - (tutte le altre modalità) da 30 sec. a 1/4000* sec. 1/4000sec. alla minima apertura, 1/1000sec. alla massima apertura
Scatto continuo	TOP: Super High: circa 12 fot./s. (Max 11 fot.) High: circa 9 fot./s. (Max 14 fot.) Middle: circa 6 fot./s. (Max 20 fot.) Low: circa 3 fot./s. (Max 39 fot.) ⚡ Il numero massimo di fotogrammi può essere scattato in JPEG BEST FRAME: Super High: circa 12 fot./s. 8 fot.) High: circa 9 fot./s. 8 fot. Middle: circa 6 fot./s. 8 fot. Low: circa 3 fot./s. 8 fot.

Auto Bracketing	Bracketing AE : $\pm 1/3EV, \pm 2/3EV, \pm 1EV$ Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica : 100%/200%/400% Bracketing ISO : $\pm 1/3EV, \pm 2/3EV, \pm 1EV$
Compensazione dell'esposizione	-2.0EV - +2.0EV 1/3EV step
Messa a fuoco	AF Singolo / AF Continuo / MF Intelligent Hybrid AF (AF contrasto TTL/AF Phase Detection TTL), Illuminatore AF, Multi, Area, Tracking
Bilanciamento del bianco	Automatico con riconoscimento della scena Selezionabile (sereno, ombra, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, subacqueo, personalizzato, selezione temperatura colore
Autoscatto	10 sec./ 2 sec.
Flash	Automatico (Super Intelligent Flash) Copertura flash (ISO AUTO) Grandangolo: circa 30 cm – 7,0 m Tele: circa 50 cm – 5,0m Modalità di funzionamento: Riduzione occhi rossi Disattivata (OFF): Auto, forzato, disattivato, sincronizzazione tempi lunghi Riduzione occhi rossi Attivata (ON): Riduzione occhi rossi automatica, Riduzione occhi rossi & forzato, flash disattivato, Riduzione occhi rossi & sincronizzazione tempi lunghi
Contatto per Flash Esterno	Si
Mirino	Mirino ottico avanzato (dotato di Digital Trans Panel) – copertura 85% circa Sensore occhio integrato
LCD Monitor	TFT da 2,8" (460.000 pixel) copertura 100% circa
Registrazione Video	1920 x 1080 / 1280 x 720 (60 fps) / 640 x 480 pixels (30 frames / sec.) con audio stereo (zoom ottico disponibile durante la registrazione video)
Funzioni Fotografiche	Modalità EXR Auto Avanzate, Face Detection, Rimozione Occhi Rossi Auto, Simulazione pellicola, Reticolo inquadratura, Memoria numero fotogramma, Visualizzazione istogrammi, Migliore inquadratura, Modalità Avanzate (Motion panorama360, Pro focus, Pro low light, Esposizione multipla), Video Alta Velocità (80/ 150/ 250 frames/sec.), Riprese Livello Elettronico, Anti Mosso Avanzato, Focus Peak Highlight.
Funzioni di Riproduzione	Face Detection, Rimozione occhi rossi Auto, Visualizzazione fotogrammi multipli con Micro Miniature, Protezione immagine, Ritaglio immagine, Ridimensiona immagine, Ruota immagine, Slide show (presentazione), Visualizzazione istogrammi, Avviso sovraesposizione, Guida album (Photobook), Ricerca immagine, Preferiti, Mark Upload, Panorama, Cancella immagini selezionate, Conversione file Raw.
Altre funzioni	PictBridge, Exif Print, 35 lingue, Fuso orario, Modalità Silenziosa
Interfaccia	USB 2.0 High-Speed / Ingresso microfono (solo con Microfono MIC-ST1 con adattatore opzionale)
Uscita HDMI	Connettore HDMI Mini
Alimentazione	Batteria ricaricabile al Litio NP-50 (inclusa) CP-50 with AC power adapter AC-5VX (opzionale)
Autonomia batterie	270 scatti circa (LCD: On, Modalità Auto)
Dimensioni	117.0 (W) x 69.6 (H) x 56.8 (D) mm
Peso	circa 353g (inclusa batteria e scheda di memoria) circa 333g (senza batteria e scheda di memoria)
Accessori inclusi	Batteria ricaricabile al Litio NP-50 – Carica batteria BC-50B - Cinghia di trasporto – Copriobiettivo – Cavo USB - CD-ROM Software - Manuale in lingua italiana.
Accessori Opzionali	Batteria ricaricabile al Litio NP-50 - Carica batteria BC-45W - Paraluce LH-X10 – Paraluce e filtro di protezione LHF-X20 – Filtro di protezione PRF-52 - Borsa in pelle LC-X20 – Flash EF-42/EF-20/EF-X20 – Connettore di alimentazione CP-50 - Adattatore a corrente di rete AC-5VX – Microfono stereo MIC-ST1

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso